

One week course for teacher of music

Egy régi álmom valósulhatott meg, hiszen az Erasmus + pályázat segítségével sikerült elutaznom Angliába, Cheltenham-be, 2019.07.06 - 07.14.-ig, ahol egy hetes zenetanári kurzuson vehettem részt. Jelentős felkészülés előzte meg, majd utómunkálatok a kintlétet, viszont mindent kárpótolt a csodálatos, rendkívül hasznos és élményekben gazdag programsorozat. Számos új élményhez, tapasztalathoz és praktikus módszertani anyagokhoz juthattam.



1. A kurzus nemzetközi résztvevői



2. Gloucester-i katedrális

Cheltenham dél-nyugat Anglia területén helyezkedik el. Lakossága közel 120 ezerre tehető. Gyönyörű város, kisebb-nagyobb parkokkal, ami egy nagyon jó találkozási lehetőség nemcsak fiatalok számára. Számos programot rendeznek, pl.: híres a lóversenyük, zenei fesztiválok. Érdekessége a városnak, hogy a híres zeneszerző: Gustav Holst itt született. Szülőházába a héten ellátogattunk.



3. Cheltenham városháza: Koncert a gyermekekért

Hatalmas élmény volt.

Még az indulás előtt megfelelő tájékoztatásban részesülhettünk a hét eseményeiről, de a részletesebb leírást az első napokban kaptuk meg. A kurzus koordinátora nagyon kedves és segítőkész volt. Rendkívül hasznosnak véltem, hogy nemcsak magyar, hanem spanyol és olasz zenésztársakkal is megismerkedhettem.



4. Anglia utcáin



6. Taiko dob kurzus

Néhány fős csapatunk igen összetartóan és egymásra odafigyelve, együtt érkezett meg a fantasztikus eseményekre. A kurzus ideje alatt néhány lenyűgöző városba is elutazhattunk. Első nap Dél-Wales-ben kirándultunk, ahol a Big Pit bányamúzeumot, majd utána egy skanzemet tekintettünk meg. A második és a harmadik napon workshopokon vehettünk részt. Az előadók igen készségesek és közvetlenek voltak. Ezek az alkalmak voltak számomra a leghasznosabbak, hiszen az itt tanult módszertani fogásokat igyekszem majd hasznosítani munkám során, bízva

az

eredményességükben. A hét további felében Bath városába kirándulhattunk. Betekintést nyerhettünk Gloucesterben a zeneakadémián tanuló fiatalok oktatásába, hallgathattunk kiváló kórust a csodaszép katedrálisban, részt vehettünk egy japán Taiko workshopon is. Továbbá Worcesterben egy angol iskola ének óráit figyelhettük meg, ezáltal rálátást kaphattunk az angol zenei kultúrára. Megfigyelhettük, mennyire különbözik a magyar ének-zene óráktól. Lehetőség nyílt az ottani



5. Virágos Anglia

tanárkollégákkal megvitatni az előnyöket és hátrányokat saját országának zenei oktatási felépítéséről.

Számomra a továbbképzés nagyszerűsége nemcsak az angol nyelv gyakorlásában rejlett, hanem hogy a szervezők összekapcsolták a zenei fesztivál programjaival a tanfolyamot, így színvonalas, zenei hangversenyeket hallgathattunk meg.



7. Különleges hangszerek



9. Gloucester-i katedrális keringője, ahol sok Roxfort-i diák megfordult

Ez az egyhetes intenzív kurzus igen gyorsan elrepült, köszönhető a sokszínű, érdekes és mozgalmas programoknak. Hatalmas élmény egy olyan fiatalnak, aki nemrég kezdte a pályáját. Minden korosztály számára ajánlani tudom, hiszen nemcsak tanulni, fejlődni, hanem sikerült feltöltődnie egyaránt az embernek ezalatt az egy hét alatt.



8. Tipikus brit utcai telefon